



EDITORIAL UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Formulario de envío de originales

Actualizado: 29-03-2023

Envía este formulario a: comite.editorial@unam.edu.ar

Título de la propuesta

Subtítulo de la propuesta

Resumen de la propuesta (máximo 800 caracteres)

Palabras clave

Palabra 1

Palabra 2

Palabra 3

Palabra 4

Palabra 5

Número de edición

¿En qué soporte y modalidad
podría publicarse su
manuscrito?

Digital de acceso abierto
Digital comercial
Impreso
Impreso y digital comercial

Postulante n° (si hubiera más de uno, podrán completar estos datos en las últimas páginas)

Participa como Autor Compilador Coordinador

Nombre y apellido

Fecha de nacimiento

Tipo y número de documento

CUIT/CUIL

Domicilio

Código postal

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

Ocupación

Antecedentes académicos y/o artísticos (máximo 1500 caracteres)

Publicaciones recientes (máximo 5; incluir título, editorial y año)

¿En qué se diferencia este texto de los anteriores?

Esta propuesta...

-¿Ya fue publicada?

Sí

No

En caso afirmativo, ¿dónde?

-¿Posee ISBN?

Sí

No

En caso afirmativo, ¿cuál es?

-¿Se encuentra disponible en repositorios digitales?

En caso afirmativo, ¿dónde? (pegar enlace)

Explique la temática del material y su principal contribución (máximo 600 caracteres)

¿A qué lector está destinado su manuscrito?

Especializado (científico, académico)

No especializado (ensayo, crónica, literatura)

Educativo (manuales, textos didácticos)

¿En qué aspectos cree que esta publicación enriquecerá a los lectores? (máximo 400 caracteres)

Colección para la que se postula

Aporte razones para que su manuscrito integre la colección para la que se postuló (máximo 400 caracteres)

¿Por qué eligió este sello editor y no otro? (máximo 400 caracteres)

Cite tres libros —no propios— que considere antecedentes de esta propuesta y especifique en qué se diferencia de ellos (máximo 400 caracteres)

El original...

1-¿Es el resultado de una investigación académica o literaria?

Sí No

En caso afirmativo

1a-¿Cuál fue el tiempo aproximado que demandó su producción?

1 año o menos 2 años 3 años
4 años más de 4 años

1b-¿Es una tesis?

Sí No

2- ¿Está dirigido estricta o mayormente a los alumnos de una cátedra que Ud. dicta?

Sí No

En caso afirmativo

2a- ¿Cree que podría servir para otras cátedras (de su carrera o de otras)?

Sí No

3- ¿Estaría comprendido dentro de algún género literario?

Sí No

En caso afirmativo...

3a- ¿cuál?

4- ¿Es una historia de fundadores o pioneros?

Sí No

5- ¿Podría considerarse de interés regional?

Sí No

6- Por su contenido, ¿está comprendido dentro de los temas que la sociedad debate en la actualidad?

Sí No

7- ¿Tiene contenidos que deberían actualizarse cada determinado tiempo a causa de las permanentes innovaciones y descubrimientos que en este campo del saber se suscitan?

Sí No

En caso afirmativo...

7a- ¿Cada cuánto tiempo aproximadamente debería realizarse la actualización?

Menos de un año Entre 1 y 2 años Entre 2 y 5 años
Más de 5 años

8- ¿Se encuentra entre las siguientes cantidades de caracteres con espacios?

Hasta 150.000 Entre 150.000 y 300.000
Entre 300.000 y 600.000 Más de 600.000

9- ¿Es autobiográfico?

Sí No

10- ¿Es un estudio socioeconómico?

Sí No

11- ¿Es una compilación?

Sí No

12- ¿Es un material que está comprendido dentro de las ciencias sociales?

Sí No

13- ¿Es de música?

Sí No

14- ¿Es de artes visuales?

Sí No

15- ¿Es de arquitectura?

Sí No

16- ¿Es de ciencia y tecnología?

Sí No

17- ¿Es de ciencias relacionadas a la explotación de los recursos naturales?

Sí No

18- ¿Es de ciencias económicas?

Sí No

19- ¿Está escrito en estilo académico y dirigido específicamente a ese público?

Sí No

En caso afirmativo...

19a- ¿Qué grado de comprensión debería tener el público en general al leer este material?

Alto Medio Bajo

19b- ¿Estaría dispuesto/a a reescribir el texto adaptándolo a un público extenso?

Sí No

Si considera que la temática de su propuesta no está representada exactamente por los ítems de este formulario, puede detallarla a continuación (máximo 150 caracteres)

Postulante n°

Participa como

Autor

Compilador

Coordinador

Nombre y apellido

Fecha de nacimiento

Tipo y número de documento

CUIT/CUIL

Domicilio

Código postal

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

Ocupación

Antecedentes académicos y/o artísticos (máximo 1500 caracteres)

Publicaciones recientes (máximo 5; incluir título, editorial y año)

¿En qué se diferencia este texto de los anteriores?

Postulante n°

Participa como

Autor

Compilador

Coordinador

Nombre y apellido

Fecha de nacimiento

Tipo y número de documento

CUIT/CUIL

Domicilio

Código postal

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

Ocupación

Antecedentes académicos y/o artísticos (máximo 1500 caracteres)

Publicaciones recientes (máximo 5; incluir título, editorial y año)

¿En qué se diferencia este texto de los anteriores?

Postulante n°

Participa como

Autor

Compilador

Coordinador

Nombre y apellido

Fecha de nacimiento

Tipo y número de documento

CUIT/CUIL

Domicilio

Código postal

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

Ocupación

Antecedentes académicos y/o artísticos (máximo 1500 caracteres)

Publicaciones recientes (máximo 5; incluir título, editorial y año)

¿En qué se diferencia este texto de los anteriores?

Postulante n°

Participa como

Autor

Compilador

Coordinador

Nombre y apellido

Fecha de nacimiento

Tipo y número de documento

CUIT/CUIL

Domicilio

Código postal

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

Ocupación

Antecedentes académicos y/o artísticos (máximo 1500 caracteres)

Publicaciones recientes (máximo 5; incluir título, editorial y año)

¿En qué se diferencia este texto de los anteriores?

La presentación de este formulario tiene carácter de declaración jurada. La información aquí vertida será de uso interno, no se hará pública.

Entendido y aceptado